

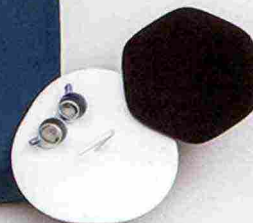
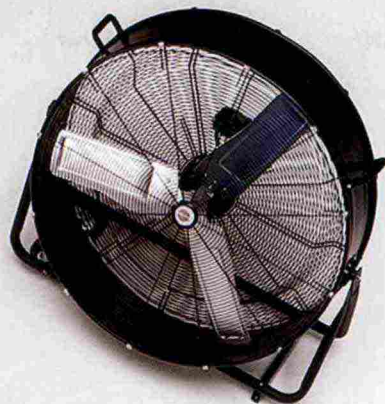
• OUTLOOK • ARREDO&DESIGN

Deep BLUE



Il blu in tutte le sue sfumature che rimanda ai colori "di stagione" di cielo e mare, dal turchese al profondo blu. In & outdoor

di Valeria Rastrelli



LOUNGE TIME

Dario e Romano Marcato, fondatori di Lapalma, e Francesco Rota, direttore artistico del brand, presentano una collezione di arredi versatili, eleganti e di straordinario comfort. Abbiamo scelto il mondo Lounge, dove l'attesa è meravigliosa ricchezza con l'infinito gioco di una seduta modulare del divano **ADD di Francesco Rota**, presentato al Salone del Mobile in una composizione circolare. lapalma.it

• OUTLOOK • ARREDO&DESIGN

TECNOLOGIA E DESIGN

La scala elicoidale **Rizzi** dedicata agli esterni è realizzata in acciaio inox 316L con gradini in vetro temperato stratificato con decoro satinato antiscivolo. La perfetta spirale in acciaio si innalza in maniera scenografica verso l'alto creando un vortice in acciaio e vetro. rizziscale.it





BAGNI RETRO

Qualità, stile, raffinatezza per una miscela di classico e moderno: ecco i segni dell'italianissima Bleu Provence, specializzata in prodotti per il bagno stile retrò. Fra questi la magnifica collezione di vasche da bagno in ghisa smaltata: a noi piace la vasca **Vintage** con piede in ghisa. bleuprovence.it

VINTAGE IN "5 MISSES"

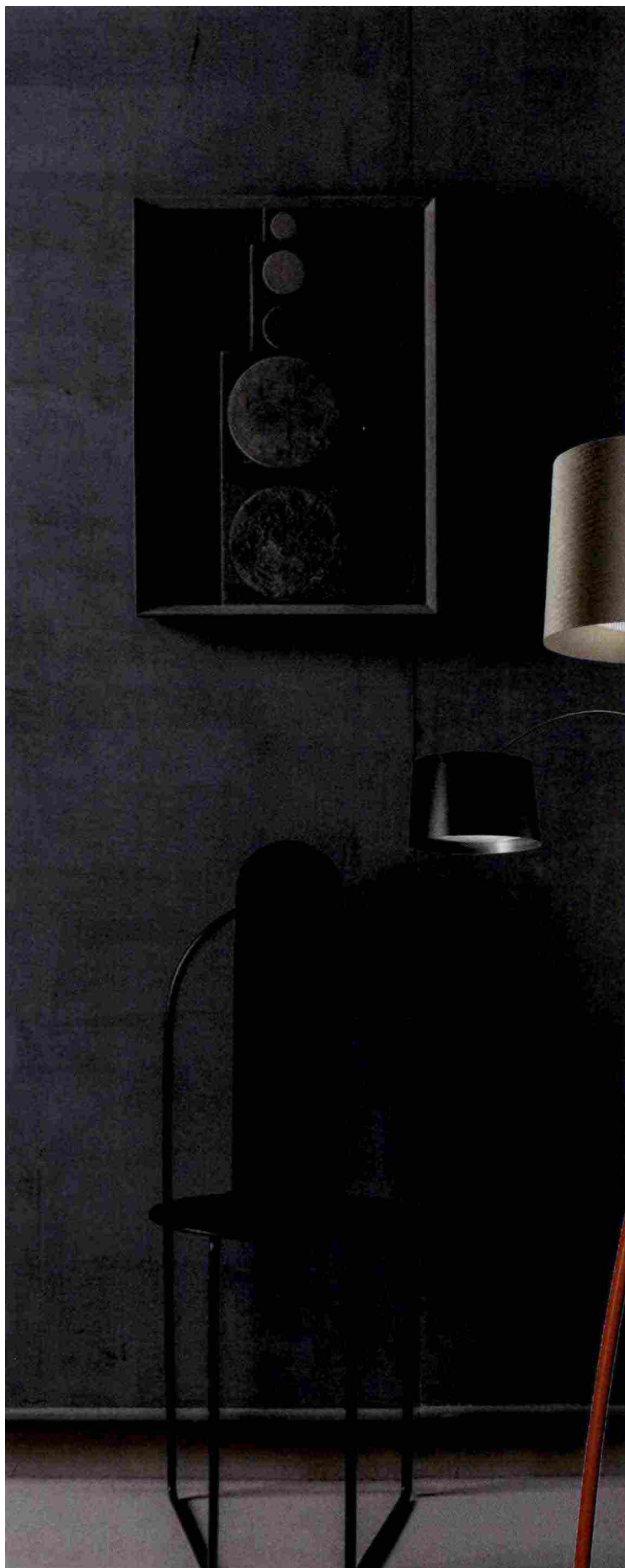
Mina, Tina, Ava, Lola, Gina sono le "5 Misses" di Lalabonbon con seduta e schienale imbottiti in velluto o tappezzeria e struttura in metallo. E il vintage torna così protagonista, seducente nei ritmi di colori, con texture grafiche, eleganti metalli e tessuti preziosi. lalabonbon.it



33

ARAZZI IN TERRA CRUDA

Per la Milano Design Week 2019 Matteo Brioni inaugura una produzione di oggetti espansi nelle 3 dimensioni - Matteo Brioni al cubo - che quest'anno si racconta attraverso un sistema di superfici modulari per l'architettura chiamato Arazzi, design Studio Irvine. È un progetto nato dall'applicazione delle metodologie tipiche del design a una materia primaria come la terra cruda: l'idea è di produrre una serie di pezzi unici da montare come quadri alle pareti. L'abaco dei moduli apre grandi potenzialità di composizione e unisce la qualità artigianale all'affidabilità di un prodotto di serie. matteobrioni.com



TWICE AS TWIGGY

Il segno sottile e flessibile di Twice by Foscarini (designer Marc Sadler) del progetto originale diventa oversize in "Twice as Twiggy", una lampada da terra progettata per i grandi spazi, senza rinunciare alla leggerezza. Intensità della luce e temperatura sono regolabili: una soluzione che simula la luce naturale del giorno e si adatta alle esigenze personali e ambientali. La luce calda e quella fredda possono essere miscelate e "dimmerate", in modo da riprodurre i livelli di colore della luce solare durante l'intera giornata.

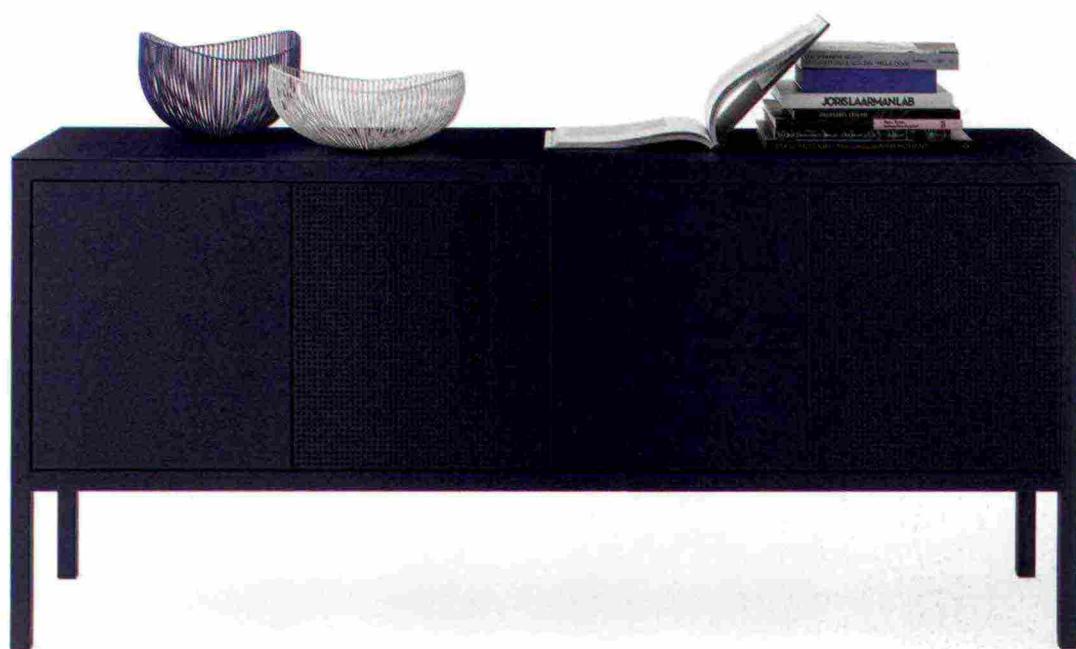
foscarini.com



MADIE E CREDENZE IN METALLO

La collezione di madie e credenze "Frame" disegnata da Salvatore Indriolo per Fantin è contraddistinta da un design minimale nel quale il telaio in tubo quadro è sempre in vista. Il top, sottile pochi millimetri, è in metallo così come le due versioni di ante – piena e forata – che permettono diverse composizioni sulla varie modularità e che rendono la collezione adatta in qualsiasi contesto, insieme alla sorprendente scelta fra le quaranta finiture Fantin.

fantin.com



SEMPLICEMENTE SUPER

Presentata al Fuorisalone 2019 "Super" di Mentemano disegnata da Nicola Gisonda, è la nuova collezione di arredi e complementi dalle linee eleganti, minimali, irregolari e sempre diverse tra loro. A noi piace Tubular, il tavolo costituito da una base in tubolare di metallo verniciato a formare un intreccio di linee definite e speculari. Si completa con un piano in cristallo fumè temperato che permette di intravedere la struttura. Disponibile sia con piano rettangolare sia ovale.

mentemano.it

