

DI PIANO IN PIANO

SEMPLICI E LINEARI, RICCHE E SOFISTICATE, LE SCALE SONO ELEMENTI SCENOGRAFICI, CAPACI DI CAMBIARE COMPLETAMENTE L'ATMOSFERA DI UNA CASA CON MATERIALI, LUCI E PARAPETTI

di MARIA CHIARA VOCI e GIORGIA BOLLATI

Non solo elementi funzionali, ma veri e propri oggetti d'arredo. Le scale, in ogni ambiente, rivestono un ruolo importante dal punto di vista visivo. Si possono realizzare con materiali diversi e possono assumere forme differenti in relazione allo spazio disponibile e allo stile della casa. Possono essere ristrutturate con un piccolo investimento o con un intervento di peso. In tutti i casi è sempre buona norma chiedere la consulenza a un progettista.

Primi passi: la SCIA. In genere, per inserire una scala in un'unità immobiliare che ne è priva, occorre presentare al Genio civile e in Comune la documentazione relativa al progetto. Un compito che spetta al progettista. «Tuttavia – spiega Gianni Ingardia, fondatore dell'atelier di architettura Ad'A – nel caso in cui gli ambienti da collegare siano già comunicanti, come un living e un soppalco soprastante, e non ci sia necessità di bucare il solaio, è possibile aggirare l'ostacolo dei permessi considerando la scala come un mobile e inserendo una parte contenitiva sotto i gradini, con tanto di cassetti, ante e ripiani».

Tipologia di scala.

Per realizzare una scala

scenografica si può optare per modelli autoportanti, caratterizzati da parapetti originali e ricercati. Una scala classica e lineare garantisce ampio margine di intervento sotto l'aspetto dei decori da inserire o delle variazioni di materiali. Un modello a chiocciola è romantico e affascinante e a volte inevitabile, per questioni di suddivisione della metratura, ma limita fortemente il trasporto d'ingombri. Ancora: si possono realizzare scale con gradini compenetranti (cioè non lineari) così da ridurre l'ingombro in pianta della rampa. Se si sceglie quest'ultima soluzione, è bene informarsi sulle misure minime di scarto tra le due pedate. Infine, una scala a sbalzo (in cui i gradini sono realizzati con piani accostati simili a mensole) è un'alternativa che alleggerisce l'impatto visivo.

Materiali strutturali e di rivestimento. In case private, è da sconsigliare l'uso di una struttura in cemento armato, che necessita l'apertura di un cantiere. Le scale in legno e in metallo possono essere realizzate in stabilimento (non sempre accade) e hanno tempistiche di realizzazione decisamente più vantaggiose sotto

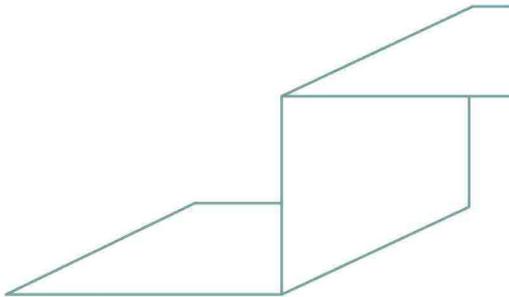
l'aspetto della riduzione dei tempi.

«Una scala in ferro, rivestita in zinco così da non avere problemi di ossidazione, può essere verniciata con resine e smalti – prosegue Ingardia –. Oppure può essere coperta da legno, pratico e facile da mantenere, o da marmo. Infine, è possibile mantenere a vista la struttura metallica per un effetto visivo minimale».

Svecchiare scale preesistenti.

Intervenire su una scala esistente serve, infine, a dare nuovo lustro a un immobile, con soluzioni pratiche ed economiche oppure raffinate e ricercate. In certi casi (come in quello che vi mostriamo nella soluzione 2) basta decorare una struttura preesistente con un parapetto realizzato ad hoc come una quinta in legno. In altri casi, si può intervenire con una pittura colorata o si può inserire un rivestimento di pietra o laminato. «Anche inserendo lastre di marmo – spiega Ingardia – spesso non è necessario apportare modifiche strutturali, perché il peso si distribuisce uniformemente su tutta la superficie dello scalino». L'utilizzo di un'illuminazione integrata e disegnata su misura può, infine, realizzare effetti suggestivi.

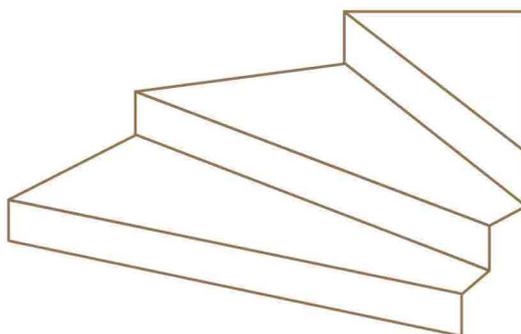
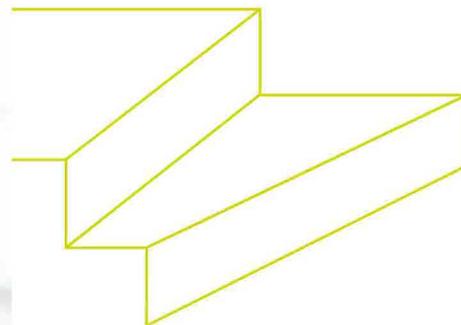
Le idee
Scale



*Una struttura leggera
che fluttua* **1**



2 *Un vedo non vedo
cambia l'atmosfera*



3 *Le grandi dimensioni
di un'elica*



Una struttura leggera che fluttua

SOLUZIONE 1

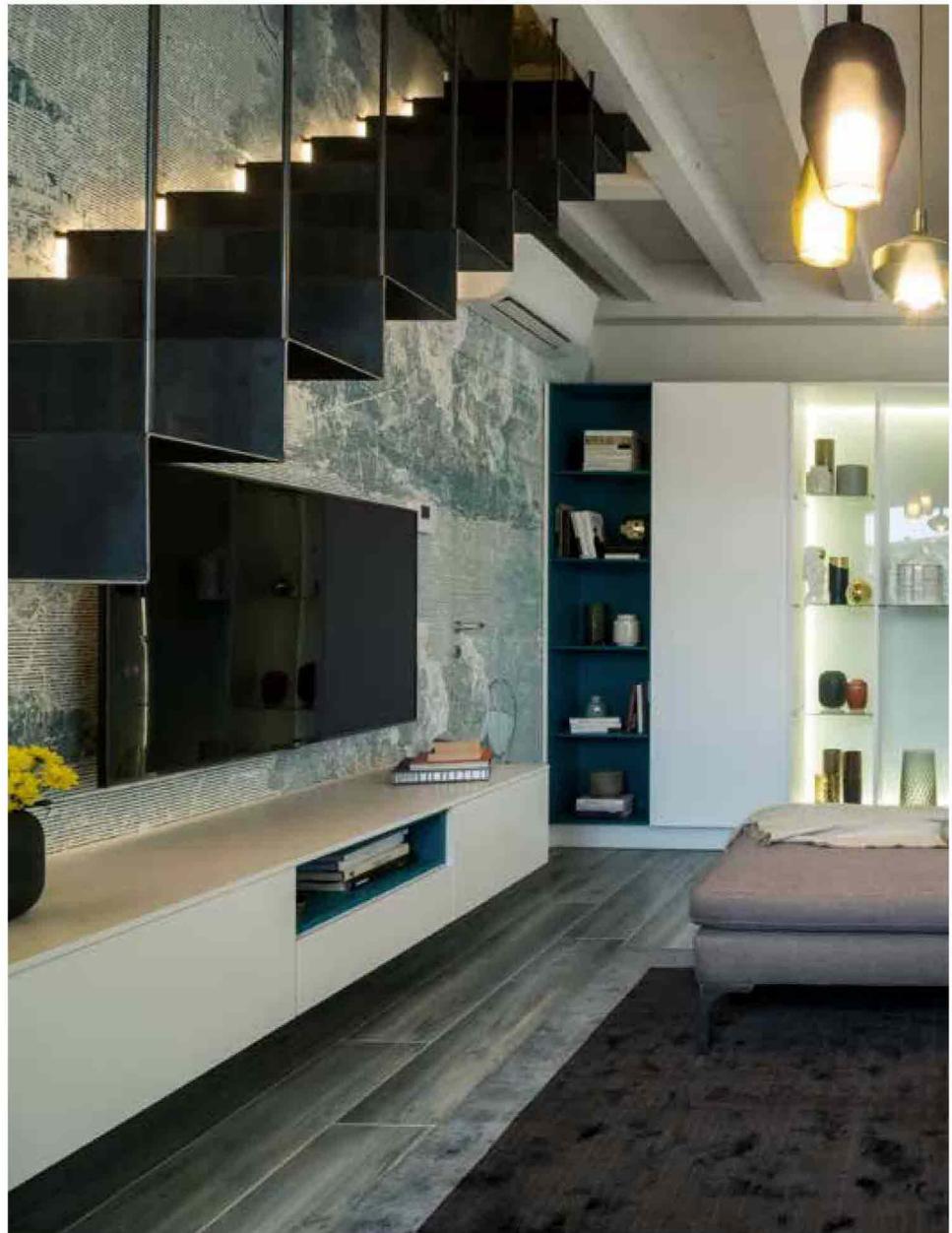
**SCALA
SU SFONDO**

A pochi passi dal lago di Garda, la casa acquistata da Lilla e Virginio è un rifugio per il weekend, pensata per un uso futuro più intenso.

La coppia aveva acquistato su carta la struttura che aveva bisogno di essere completata e decorata in tutto lo spazio interno. Esigenza particolare: collegare con una scala il solaio inagibile ma utilizzabile come disimpegno. L'interior designer Andrea Castrignano ha disegnato un elemento leggero in ferro, ancorato alla parete e, tramite tiranti che fungono da corrimano, al soffitto. I tre scalini in legno della base, realizzati su misura, nascondono cassetti contenitori e sono in essenza di rovere così come il tavolo. A fare da sfondo, una carta da parati customizzata con motivo a mongolfiere crea l'effetto romantico della scala che fluttua nel cielo.

Alla sera l'atmosfera cambia: le luci integrate si accendono e scaldano l'ambiente.

www.andreacastrignano.it

**TRAME DI COMFORT**

LA COLLEZIONE DI CUSCINI **BROCHIER** BY **ANDREA CASTRIGNANO**, IN COLOR PETROL, È REALIZZATA CON L'ACCOSTAMENTO DI TESSUTI DI ALTA QUALITÀ BROCHIER. I CUSCINI SONO DISPONIBILI IN DIVERSE DIMENSIONI.

<https://shopbrochier.com/it>

Le idee Scale



**ANDREA
CASTRIGNANO**
INTERIOR DESIGNER,
CREATIVO,
CONDUTTORE TV

L'interior designer racconta

NON SOLO UNA SEMPLICE VIA DI ACCESSO AL SOLAIO, MA UN'ATTENTA OPERA SARTORIALE. PROTAGONISTA DELLA CASA DI VIRGINIO E LILLA, UNA FRIZZANTE COPPIA SULLA CINQUANTINA, È IL LIVING, A CUI LA SCALA E LA CARTA DA PARATI DANNO GRANDE PERSONALITÀ. I DUE PIANIFICAVANO DI TRASFERIRSI, DOPO LA PENSIONE, IN QUELLA CHE PER UN TEMPO HA RAPPRESENTATO LA VIA DI FUGA DALLA CITTÀ PER LE VACANZE. ERA, QUINDI, FONDAMENTALE PENSARE NON SOLO ALL'ESTETICA, MA ANCHE ALLA FUNZIONALITÀ. UN ATTENTO STUDIO DEGLI AMBIENTI E DELLA LORO DISTRIBUZIONE HA PERMESSO DI SFRUTTARE APPIENO OGNI SPAZIO E DI OFFRIRE AI PROPRIETARI IL SOGNO DI RELAX CHE RICAMAVANO PER IL FUTURO. UN TOCCO GLAMOUR È STATO CREATO CON I TESSUTI E I COLORI.

IN QUESTE PAGINE

LE NUANCES DI VERDI E AZZURRI RICREANO TRA LE PARETI L'ATMOSFERA DEL LAGO E RICHIAMANO LE VENATURE CROMATICHE CHE CARATTERIZZANO LA PAVIMENTAZIONE.



MONOCROMATISMO DI STILE

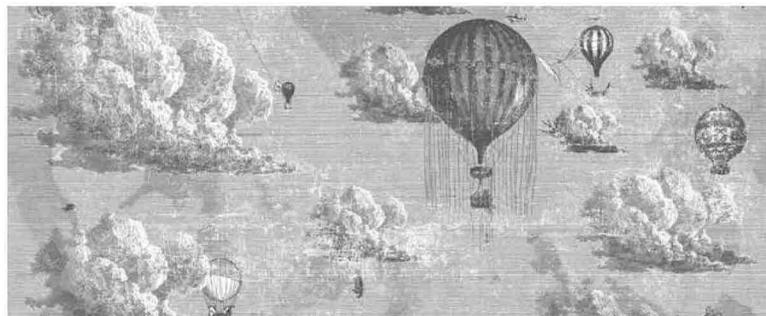
IL TAPPETO **BILBAO** DI **ARAZI HOME** DONA LUMINOSITÀ E CALORE A UN AMBIENTE MODERNO, COME OGNI MODELLO DELLE LINEE MONOCOLOR, TUTTE REALIZZATE A MANO E PERSONALIZZABILI IN FORMA, MISURE E COLORI.
www.arazihome.it

Una struttura leggera che fluttua

SOLUZIONE1



■ **TRA LE NUVOLE**
LA CARTA DA PARATI **BEYOND THE CLOUDS** DI **LONDONART WALLPAPER**, DISEGNATA DA RICCARDO ZULATO, È STATA PERSONALIZZATA NEI COLORI PER ADATTARSI AL TEMA DELLA CASA.
www.londonart.it



70 - NOVEMBRE

Le idee
Scale



LA ZONA GIORNO È DECORATA CON I COLORI FREDDI DELL'ACQUA ACCOSTATI A LUCI CALDE E D'ATMOSFERA. A UNA CARTA DA PARATI DAI MOTIVI RICERCATI, ABBIAMO ABBINATO UNA SCALA SEMPLICE E UN DIVANO DI TONALITÀ NEUTRA, SU CUI POTER SISTEMARE CUSCINI IN TINTA CON LA PARETE. ACCANTO, UN'ARMADIATURA CON UNA COMBINAZIONE DI ANTE, VETRINETTE E RIPIANI SEGUE LA PALETTE DI COLORI SCELTI, CON LACCATURA BIANCA ESTERNA E NELLE NICCHIE DIVERSE TONALITÀ DEL NUOVISSIMO COLOR PETROL DELLA PALETTE DI ANDREA CASTRIGNANO PER COVEMA VERNICI.

IN QUESTE PAGINE

NASCOSTA DAL DISEGNO DELLE MONGOLFIERE, UNA PORTA A BATTENTE CONDUCE ALLA ZONA NOTTE. L'ANTA È STATA RIVESTITA CON CARTA DA ENTRAMBI I LATI, PER EVITARE CHE CON IL TEMPO SI IMBARCHI.

L'interior designer racconta

■ **PARETI NEUTRE**
IN UN GRIGIO CHIARO CHE FA DA SFONDO AI COLORI DEL LAGO E AI MOTIVI DEL CIELO, LA VERNICE LAVABILE DI **COVEMA VERNICI** DIPINGE LE PARETI DELLA ZONA GIORNO E CONSENTE UNA SEMPLICE E PRATICA MANUTENZIONE.
www.covemavernici.com



Un vedo non vedo cambia l'atmosfera

SOLUZIONE2

**DIETRO
LE QUINTE**

Nei 22 metri quadrati della zona living di questo appartamento romano, una semplice quinta in legno ha trasformato un ambiente privo di coerenza estetica in uno spazio moderno e giovanile. L'architetto Maurizio Giovannoni ha svecchiato la scala color testa di moro con l'inserimento di listelli di faggio distanziati, che consentono il passaggio della luce ma schermano la vista con un motivo minimal. Realizzata in corso d'opera con l'inserimento di un pezzo per volta, la quinta è ancorata in tre punti – pavimento, scala e solaio – e sorregge le mensole che i committenti usano per creare un piccolo giardino. Dove porte, scala e serramenti erano realizzati con tre essenze diverse, l'architetto ha uniformato i colori e armonizzato gli elementi già presenti. Ha ridipinto le porte di bianco e seguito i tratti lineari di un'idea semplice.

www.mauriziogiovannoni.it

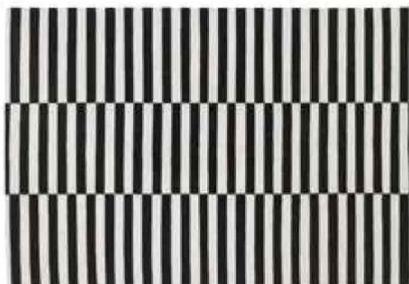
72 - NOVEMBRE

**IN QUESTE PAGINE**

UN LAVORO MINIMO E SARTORIALE,
ABBINATO A ELEMENTI SEMPLICI
E DI DESIGN, CREA UN EFFETTO
RASSICURANTE E CONFORTEVOLE.

foto di STEFANO CORSO

Le idee
Scale



STRISCE OTTICHE

IL TAPPETO **STOCKHOLM** DI **IKEA** È IN LANA AL 100% E, CON IL MOTIVO A RIGHE BIANCHE E NERE SFALSATE, CREA UN EFFETTO OPTICAL CHE SI ADATTA AD AMBIENTI DIVERSI.

www.ikea.com

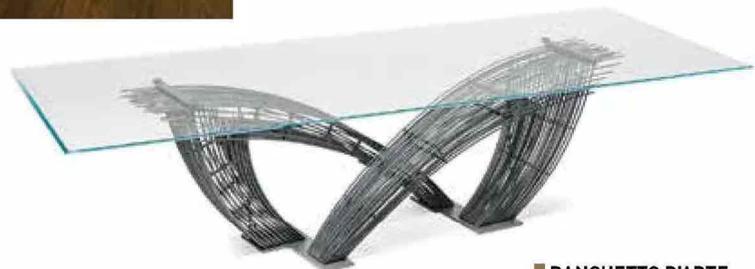
100 IDEE per Ristrutturare - 73

Le grandi dimensioni di un'elica **SOLUZIONE3**



IN QUESTE PAGINE

I COLORI DELLA SCALA SI
ABBINANO ALLE NUANCES
DELL'ARREDAMENTO
SCELTO DAL PROGETTISTA
E DAI COMMITTENTI, COSÌ
DA CREARE UN'ARMONIA
GENERALE E AVVOLGENTE.



■ BANCHETTO D'ARTE

CON BASE IN ACCIAIO VERNICIATO TRASPARENTE
E PIASTRE GOFFRATE GRAFITE, IL TAVOLO **HYSTRIX** DI **CATTELAN ITALIA** HA IL PIANO DI
APPOGGIO IN CRISTALLO E DIVENTA PROTAGONISTA DELLA ZONA PRANZO.

www.cattelanitalia.com

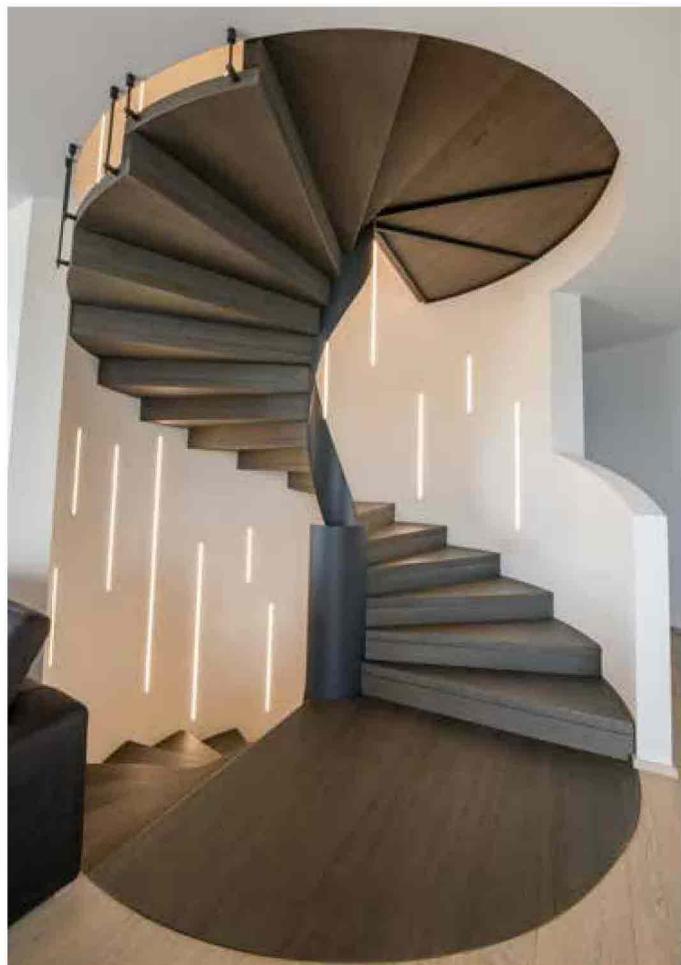
74 - NOVEMBRE

Le idee
Scale

CHIOCCIOLA SOTTO LA PIOGGIA

Un'anima in metallo, ammorbidita da scalini in rovere. La scala elicoidale dona alla villa bifamiliare progettata dal geometra Andrea Bonanni un fascino di forte impatto. Con 3,2 metri di diametro, la voluta è dotata di un parapetto in acciaio e di gradini in legno color antracite, ed è illuminata da 42 metri di strisce led disposte a pioggia sulle pareti perimetrali. La struttura occupa, in pianta, uno spazio di dimensioni notevoli e conduce al primo piano, dove è sistemata la zona notte, e al seminterrato adibito a zona garage, cantina, taverna, bagno e lavanderia. Quello che era un vecchio immobile contadino in provincia di Firenze è, ora, caratterizzato da un particolare elegante ma dalle linee semplici che Rizzi Scale ha personalizzato sulla base delle esigenze del committente.

geombonanniandrea@gmail.com



■ **GROVIGLIO DI LUCE**
DISEGNATA DA SIMONE
MICHELI, LA LAMPADA
A SOSPENSIONE
DOODLE DI **TERZANI**
RAPPRESENTA LA
DINAMICITÀ E LA
FLUIDITÀ DELLE
NOSTRE VITE: OGNI
LED PUÒ ESSERE
AGGANCIATO IN
QUALUNQUE PUNTO
DELLA STRUTTURA
PER ORIENTARE LA
LUCE NELL'AMBIENTE.
www.terzani.com

foto di STUDIO TREART

100 IDEE per Ristrutturare - 75